

家园梦 乡土行

2013成果展

爱故乡

发现故乡之美

图文征集活动

爱故乡之歌

小时候，布衫布裤，
长大后，梦更遥远。
离家时，高儿高女，
回村来，草草草草。

让我们重圆土不厚的梦，
还有那醉人的鸟语花香，
寻找儿时时的感觉，
寻找儿时时的感觉，
寻找儿时时的感觉。

朋友们，
从此我们不再流浪。

主办单位



承办单位



支持单位



详情请关注

爱故乡博客: <http://blog.sina.com.cn/u/3175307963>
爱故乡微博: @爱故乡计划
爱故乡微信号: iguxiang2012

爱故乡·发现故乡之美组委会

联系人: 史淑娟
电话: 010-62460686 13520597369
邮箱: iguxiang2012@163.com



爱故乡微信二维码

活动启动

改革开放三十年来，全球化、工业化和城市化的大力推进，使“每个人的故乡都在沦陷”。在这种时代大背景下，随着中国当代中产阶级的财富和文化崛起，乡土感从过去知识分子挥之不去的“一缕乡愁”和农民打工者艰难但却毅然返乡过年的“难舍亲情”，愈益演化成为一种中资主导社会变迁的“去城市化”群体行动。

回应现实，作为“爱故乡”公益活动的组成部分，中国人民大学乡村建设中心、西南大学中国乡村建设学院、中国公共经济研究会乡村文明研究中心联合于2012年12月正式启动“爱故乡——发现故乡之美”图文征集公益活动，旨在通过记录故乡的容颜、生活和人物，发现故乡之美，反思当下社会，增强对故土和乡村文化的认同，为那些仍然坚守在乡村的人们呼吁，进而推动乡村的保护与文化的复兴，探索乡村重建的新的可能。

顾问团队

温铁军：“三农”问题专家，中国新农村建设运动主要发起者、中国人民大学可持续发展高等研究院执行院长、西南大学中国乡村建设学院执行院长。

钱理群：著名人文学者，北京大学教授。

刘健芝：香港岭南大学文化研究系副教授，“全球和平妇女”联席理事、国际委员会东亚区统筹人。

谢英俊：生态建筑师，台湾第三建筑工作室和北京常民乡村建筑工作室创办人。

戴锦华：文化学者，北京大学中文系教授。

王晓明：文化学者，上海大学中国当代文化研究中心主任、教授。

韩少功：作家，海南省文联名誉主席，《天涯》杂志社前社长。

周浩明：清华大学美术学院环境艺术设计系教授、博导，清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所所长。

张孝德：国家行政学院经济学部副主任、中国公共经济研究会中国乡村文明研究中心主任。

欧宁：国际知名策展人，《天南》主编、安徽“碧山计划”发起人。

何慧丽：中国农业大学人文与发展学院副教授、河南开封市市长助理、三农问题研究者和实践者。

周立：中国人民大学农业与农村发展学院教授、三农问题研究者。

李秋香：清华大学建筑学院教授，乡土建筑研究者。

熊培云：专栏作家，南开大学传播学系副教授。

梁鸿：中国青年政治学院中文系教授，《中国在梁庄》作者。

凌福平：劳动午报摄影记者、北京市农工委《美丽乡村》杂志特约摄影师。

萧燕：中国人民大学校友、旅美著名摄影家/战地记者。



我们呼吁：拯救乡村文明！

承载了中国五千年文明的乡土社会的前途和命运，不仅关系到亿万农民的福祉，也关系到整个中华民族永续发展的未来。农耕文明之美，生态文明之美，乡村文明之美，和党的十八大报告提出的建设“美丽中国”的精神高度一致！为拯救中国乡村文明，我们呼吁：

一、保护乡村文明的守护者，保护空心化村落，为乡民、游子留下回归的巢。要保护传统生产方式，为乡村文明留下复生的根。

二、重新认识与定位乡村价值，给乡村以生的希望；启动乡村文明建设，让乡村走向永续发展的路。

三、拯救中国的乡村文明，从拯救我们的心开始；我们有一个梦：共建诗意乡村与田园城市的美丽中国。

爱故乡公益活动自2012年12月1日在“第四届全国社区互助农业(CSA)大会”发布后,在社会各界的支持下,2013年度开展了丰富多彩的活动,有力地推动了爱故乡活动的传播,在全社会形成关注故乡、保育乡土文化的良好社会氛围。

一、爱故乡网络传播

活动正式发布后,制作爱故乡海报和宣传页,开通爱故乡微博、博客,积极利用新媒体向全社会发布活动消息,动员公众广泛参与。

二、举办乡土文化学术会议

先后协办首届中国乡村文明发展论坛、中国乡村文明2013春季研讨会永济谈、首届海峡乡村文明发展论坛、重庆大学乡土文化工作坊等四场研讨会,联合社会各界有识之士,共同探讨乡村文明的传承,乡土文化的保护。

三、爱故乡高校宣讲

爱故乡活动的开展,离不开大学生群体的参与。为提高大学生对乡土的认知和爱故乡活动的背景、意义的了解,从2013年4月到8月,爱故乡活动组委会先后邀请温铁军、张孝德、周立、梁鸿、吕新雨、刘亮程、戴锦华、何慧丽等三农领域的专家、学者,在福州大学、龙岩学院、泉州师范学院、北京师范大学、中国农业大学、河南大学、安阳师范学院、莆田学院、中国青年政治学院、重庆大学、西南大学等高校举办公开讲座10余场,参与学生1500余人,展示当代乡村建设实践,宣传普及乡土文化,呼吁青年学子关注乡村,参与乡村文化重建。

四、爱故乡公众宣传

为了扩大爱故乡的影响,爱故乡组委会成员先后应邀参加了2012年杭州国际设计展、2013“美丽乡村教育”研讨会、2013芯世界社会创新周、“以人为本的新农村社区建设”论坛、第十二届中国农业人才论坛、“第三届GCAP倡导力”培训、2013南都公益基金会“银杏伙伴”公益月、2013清华大学信义社区营造中心第三期社区营造培训班、中国首届乡村公益论坛等展览、研讨会及交流活动,积极和参会代表探讨如何保护传承乡土文化,并参与到爱故乡活动中来。

五、爱故乡图文征集

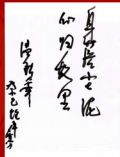
“爱故乡——发现故乡之美”图文征集是爱故乡公益活动的重心。截止2013年9月,历时近10个月的活动倡导,共征集到来自全国34个省市自治区及美国、新加坡等地的200余份乡土题材作品,作品类别包括摄影、文学、书画、视频、音乐等,参与群体来自社会各行各业,包括大学生、农民、市民、公务员、媒体记者、公益人士和学者等。这些作品内容,展示了一幅广阔悠远的乡村图景和情深意切的民间乡土记忆,是一份宝贵的乡土中国文史资料。



各界题词

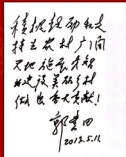
爱故乡

爱故乡公益活动开展过程中，得到来自社会各界的广泛支持和鼓励，并收到诸多关心乡村命运、致力于乡村建设的学者、专家、实践者为爱故乡活动饱含深情的题词，为活动注入了新的力量，也勉励工作团队坚持不懈前行。

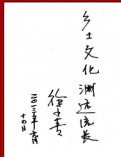


身居尘世，心归故里

中国人民大学可持续发展高等研究院
院执行院长 温铁军



积极规划农村，保持生态，建设美丽乡村
建言献策，为美丽乡村做出
更大贡献！
农业部政策法规司原司长 郭书田

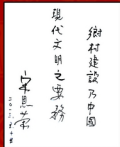


乡土文化源远流长

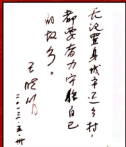
国务院发展中心农村经济研究
部副部长 徐小青



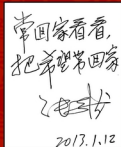
爱故乡 黄埔军校第八期，现已103岁老人 赵赠廉



乡村建设乃中国现代文明
之根基
中央教育科学研究所常务委员
宋恩荣



无论置身城市还是乡村，都要
努力守好自己的家乡
上海大学文化研究系主任 王康明



常回家看看，把希望带回家
国家行政学院经济学部副主任
张孝德



认识我们脚下的土地

著名人文学者 钱理群教授

“漂泊”——在“远方”求发展，“固守”——在“本土”求生存，这是人的生命发展的两个诉求与选择，本身并无高下、好坏之分，而且无论是漂泊者，还是固守者，心中都应有应该有一个自己的“家园”。正是这家园的存在，使得漂泊中会有乡思，固守里也会有烦恼，他们都是有“根”的。

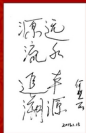
而我们现在却面临着釜底抽薪的危险：当人们，特别是年轻一代，对生养、培育自己的这块土地一无所知，对其所蕴含的深厚的文化，世代生活其中的父老乡亲，在认识、情感，以至心理上产生陌生感、疏离感时，就在实际上失落了不只是物质的，更是精神的家园。于是漂泊者走上了永远的“心灵的无归宿”，固守者也因为心不在家，而陷入生命的空虚。这不但是精神的危机，更是人的存在危机。一旦从养育自己的泥土中拔出，人就失去了自我存在的基本依据，成为“无根”的人。

因此，我们需要重新认识脚下的土地，和土地上的文化与人民建立血肉联系，使之成为自我生命的底蕴与存在之根，这就能为以后一生的发展，奠定一个坚实、丰厚的精神的底子。

二〇一三年四月七日

爱故乡

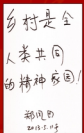
各界题词



中国农业大学人文与发展学院副教授 何慧丽



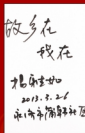
中国社科院社会政策研究中心副主任 杨园



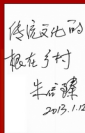
中国人民大学农业与农村发展学院 郑凤田



中国人民大学农业与农村发展学院教授 周立



河北大学经济学院教授 杨雅茹



中国农业大学农民问题研究所所长 朱启臻



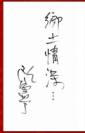
北京地球村环境文化中心主任 廖晓义



山西永济蒲韩社区理事长 郑冰



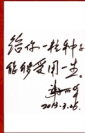
青海省三江源生态环境保护协会副秘书长 张岩岩



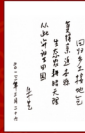
《天南》主编 耿迅



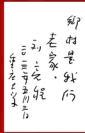
三农问题学者 爱新觉罗·蔚然



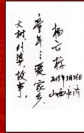
北京农家人文化发展中心理事长 谢丽华



新疆乡土作家 刘亮程



新疆乡土作家 刘亮程



安徽阜南南塘兴农合作社理事长 柳云标



陕北工部部长 魏延安

○故乡的气味

——自由职业者 吴迪

“是气味，是家乡的气味，搬不过来”。老爸回忆录里的最后，用姐夫的这篇文章做为结尾。最近的一年，我频频从北京与福建间往来，我想我也是想把福建老家的味道用照片用视频尽可能“带给”81的老父亲……



○香香甜甜爆米花

——牡丹江师范学院 薛孟超

山西永济小张村村巷，50岁的残疾村民苗智雄的爆米花摊前，几名正在欢度元旦的儿童，围拢在一起等待崩爆米花。



○河北梆子进村来

——北京资料档案馆 任振朝

在高碑店地区的辛庄，每年的三月十五都要举行全村的庙会活动，除祭祀活动外，河北梆子演出是主要的活动之一。



巴蜀行

作品链接: http://v.youku.com/v_show/id_XNjAyMDMsMTQ0.html



分享快乐, 展示家乡风采

作品链接: http://v.youku.com/v_show/id_XNjAyMDU3NTk2.html



我的留守母亲

作品链接: http://v.youku.com/v_show/id_XNjAyMDk3NTEy.html

巴蜀行

——旅美战地记者 萧燕

2009年, 作者追随拍摄一位四十年前“三线学兵连”的一位“学生娃”, 沿着当年他们修建襄(樊)渝(重庆)铁路时的足迹, 记录下巴山蜀水沿途的村村镇镇、父老乡亲、故乡故土的点点滴滴。

分享快乐, 展示家乡风采

——西安工业大学 张斌

在漫长的寒假中, 与村民, 孩子办一场新年联欢会, 分享春节喜悦, 展示大学生风采。

我的留守母亲

——江苏歌华有线 王华

我的母亲已经72岁, 至今与我的老父亲依然留守在涟水县农村的老家。她勤劳善良, 梦想也很简单, 就是期望在外打拼的儿女一步一步往上走, 赚钱买房买车; 再一个就是期望儿女常回家看看, 要不就是经常打电话来家插插寡(当地方言, 意为聊天)……

爱故乡

作品展示

——文学

王坪文化

大连理工大学 王坪之子团队

“生于斯、长于斯、爱于斯”——有爱就有行动。为此，我们号召有志之士加入我们，共同发掘、传承和发扬王坪文化，为我们的村庄出一份力，让更多的人了解我们的乡村文化，为中国乡村传统文化的复兴尽些绵薄之力，也算是对养育我们的村庄的一种回馈。我们相信，“星星之火，可以燎原”。

舌尖上的故乡

——香甜甜爆米花

牡丹江师范学院 薛孟超

光阴似箭，岁月如歌。身为莘莘学子的我们越走越远，而故乡的味道也变得令人怀念。无论身在何方，但凡有雪花飘落的日子，我总会不自觉地想起那遥远的故乡，想起童年的瑞雪，还有黄土地上的爆米花。

回不去的故乡

自由职业者 高万琴

人人都爱自己的故乡，不愿告别年迈的父母和年幼的孩子，奔波于千里之外那个只属于自己创造不属于自己生活的城市，都爱在自己的故乡生活，可如今土地的征用、农产品价格的低廉，“成就了”人们迈不出离去的步伐，收不回回乡的脚步，同时也诞生了“386199部队”。

"乡史"与"乡魂"之美

安阳师范学院 刘振博

故乡旬邑剪纸是一种优良的民间艺术，反映了生活在这片土地辛劳人们传统的手工艺：剪纸的内在涵意和外艺术造型，都和广大民众社会的人生观、世界观、审美观紧密的联系在一起，反映着以人为本的传统文化精神。故乡正是以它自身的文化底蕴改变着这里的人们，它的美也会延续不断的哺育着一代人。



捏笃人的雕花墙门楼

嘉泽姬山书院 编辑部

尽管没有马良的神笔，没有织女的手巧，武进嘉泽的闵荣福用黄沙、水泥、石灰，还有他粗大的双手，捏出幸福人家的五彩雕花围墙门楼，凝固一段富庶江南农村的岁月记忆。但是伴随着岁月的流逝，这位捏笃工匠和其他手艺人一样面临着手艺失传的困境。

魅力古城——保定

中南林业科技大学 徐立君

就是这样的一座城，拥有着他各种的传奇，再庄地道战遗址，依旧有那么多人走进体验当年革命党人的勇敢与智慧；美丽的白洋淀，各种来往的小船依旧穿梭于错综复杂的芦苇丛；静默的太行山，不厌其烦的输送着一批又一批前往五台山祈祷的人们。

保护与发展“故乡之美”

山东省茌平县教育局 石绪军

城镇化并不是简单地拆掉农民原来的旧房子（有的也是刚盖的新房），住进由政府统一规划建设楼房。而是应该整体设计，需要从乡村文化保护、乡村教育发展、乡村经济转型等角度重新定位。未来的新型农村学校，应该是开放式的办学模式，课堂不仅局限在教室里，应该在广阔的大自然里，在田地里。

社会主义新农村的春晚

上海金山边检 卢建军

曾经人山人海的戏班少了，曾经人山人海的露天电影没了，图书馆离他们还远着，你要他们如何？于此，突然觉得，很多人讨论着“民主”、“自由”这些宏观命题，对乡村百姓而言真是高高在上。还不如，请些戏班来唱戏，定期播放些露天电影，多建几个体育场所，或许更具有实践性，也能慢慢地、逐步地将乡村的人们从麻将桌上拉回来……

故乡

山西吕梁 白永康

“没有故乡的人寻找天堂，有故乡的人回到故乡”。我看到，有人在奔走呐喊，有人在探索试验，有人在默默耕耘，有人在坚守底线。我也希望，和你同路。

爱故乡

作品展示

——书画



亦爱居



培田旧居系列一



事事大吉一家亲



猫蝶园



培田牌坊



培田旧居系列二



荷花



荷花桂鱼



培田旧居

——国家电力局 侯涛

乡愁，也许只是异乡人江山之梦的神话：寻寻觅觅之间，确有几分难平之意，恰似舒曼《童年即景》中的那一阙“梦”，满是天涯情味，越去越远越牵挂。——董桥《乡愁的理念》

钟名一作品系列

——北京农禾之家咨询服务中心 钟名一

- 作品一：《事事大吉一家亲》
- 作品二：《猫蝶园》
- 作品三：《荷花》
- 作品四：《荷花桂鱼》

月下怀乡——做乡

——安阳师范学院 郑虎子

河流、村庄、圆月、烟囱（的造型），勾起对家乡的怀念……

乡土行

展望未来

爱故乡的未来

邱建生 中国人民大学乡村建设中心副秘书长

在过去一年的光景里，爱故乡这颗种子在社会各界春雨般的滋润里，破土而出，小小的叶片上带着泥土的温暖和芬芳。她向上伸展着，怯怯地，兴奋地，用心感受着这个神奇的世界。我们欣喜于她大地一般的纯真与朴实，以及她动人的笑容，我们愿与她一同书写更广阔的未来。

“发现故乡之美”活动是爱故乡计划的小小一步，这一步从一年前开始迈出，今天，它已踏在了坚实的土地上。两百多幅作品，不多，但却厚重；作品也许笨拙，但感情丰富；也许艺术感不强，但朴实无华；它们就像我们的故乡，真实可以触摸，宽广可以依靠。在这些作品里，我们可以感受到作者们，这些故乡人，他们的眷恋和不舍，他们的惆怅和忧虑，他们的爱意绵绵。他们或在大学的校园里，或在职场中，或在故乡的土地上；在国内，或海外；年轻，或年老，他们都有一颗随着故乡的脉搏跳动的心。他们的我心里装着故乡的兴衰荣辱，愿望着将爱的力量汇聚起来，把故乡装点的更加美丽动人，使她更有尊严和荣光。

在这种爱的激励中，我们继续新的旅程：

我们将继续推进“发现故乡之美”活动，在广度和深度上同时发力，动员更多的社会资源参与到“发现”进而“保护”和“发展”中来；

我们希望能建立起爱故乡行动者的网络，把各地实际参与或计划参与故乡建设的个人或团体联系起来，构建支持和交流平台；

我们将编辑《爱故乡》月刊，使之成为爱故乡行动者们的联系媒介，同时进行新时期乡村建设的理论探讨和实践总结；

我们将举办包括爱故乡论坛、爱故乡春晚、爱故乡年度人物评选在内的各项活动，丰富爱故乡的内涵，拓展爱故乡的社会影响。

前路仍然雾霭重重，但我们相信，故乡对其孩子的爱，将能唤醒更多的游子参与到“爱故乡”的行动中来——把爱带回故乡！

我们一起努力……