



福建省正荣公益基金会工作简报

2015 年 8 月 10 日，总第二十六期

编制单位：福建省正荣公益基金会

【正荣公益 | 老宅新生】

一起来吧，筹众人之心，让 148 年的老宅，成为自然教育新学堂，推动乡村古民居的新生之路。这是由正荣公益基金会发起的一个有趣、有爱的公益项目，欢迎各位伙伴参与认筹，认筹有惊喜哈！



老宅新生

筹众人之心
让 148 年的老宅
成为都市人的 新天堂

“老宅新生”公益众筹正式启动
带着正在消失的千万个古民居的命运
希望您同我们一起
守护它们，赋予它们新的生命

 正荣公益基金会
ZHENRO FOUNDATION

 乐享自然
Joy and Nature



扫描二维码，直接进入众筹页面

一、项目缘起

我们不止更新城市，也在营造故乡。

从 2012 开始，正荣公益基金会就在关中村发起“故乡农园”（乡村社区营造项目）。随着对乡村了解的深入，我们发现当地很多村民已经放弃了传统庭院群居的生活方式，很多古民居因为原住民的搬离而被闲置，难逃荒芜坍塌的命运。看到这些承载着传统庭院生活记忆的百年老屋因废弃而即将消失，我们就想着能不能为此做一些事情。



2013 年 4 月，我们在关中村发起“老宅新生”项目，号召社会力量共同关注和参与乡村古民居的修缮和使用。我们选中的这座老宅始建于光绪年间，宅子传到现在，大约传了 5 代人，经历了近 200 年的风风雨雨。这座宅子是村子中唯一一座南北朝向的老房子，是福建清末传统民居的建筑风格，主要为土木结构，有 80 公分厚的土墙，梁、柱等均为木结构。整座宅子在修缮之前已经无人居住，是座危房。

老宅后人一开始心存顾虑，担心我们糟蹋了老房子。为此，我们花了很多时间与他们探讨老宅保护的方案。动工修缮之初，户主几乎每天都会来看看，但是在看了我们的修缮举措后，就比较放心了。老宅大厅里原有两块匾“立修齐志，读圣贤书”，户主担心东西会被损坏，在开工前把两块匾收回了家，后来觉得工程靠谱，又悄悄地把它们搬了回来。



事实上，修一幢这样老宅，工人师傅的工作量比我们想象的要大得多，其所花的时间大概可以建两座新的房子了。更困难的是，如今拥有好手艺的泥瓦匠和木匠已几近消失。幸运的是我们找到了，这些工人师傅很多都参与过三坊七巷等修缮施工，我们庆幸“找到了宝！”

房屋也是有生命的，再好的房屋如果没有人居住，便会很快破败。一座有生命的房屋，一定是能适应这个时代人使用需求的。所以，我们在修护老宅主体结构的基础上，还进行了通风、采光、借景、通电、通水、排污、内部装饰等施工，以满足老宅未来作为公

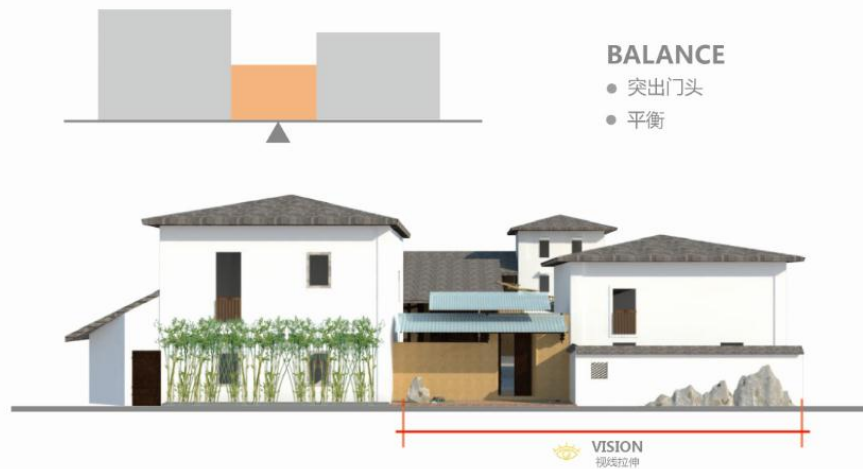
益文化交流和民宿体验的功能所需。



2014年初，历经10多个月的精心修缮，老宅重焕新生，并被命名为“归农书院”，籍由此唤起人们对“晴耕雨读”的传统社区生活模式的思考。周围的很多村民也开始对原来已经废弃的老宅子重新重视起来，觉得它们是有价值的，也有意愿委托我们来修复。

“归农书院”旁边的“稼穡轩”也是一座破败的古民居，林老伯是“稼穡轩”的主人，已年近90的他不愿看到老宅这样破败下去，“我希望在有生之年，看到老宅恢复原来的样子。”他说。

2015年初，正荣公益基金会决定联合福州乐享自然工作室，发起“老宅新生”的第二个项目——“稼穡轩”修缮与使用。为此，我们调研了当地的风土人情以及老宅的历史故事，并对老宅的修缮及未来使用作了详细的规划设计。我们将在完成林老伯修护老宅心愿的基础上，把老宅改造为福州第一个自然教育基地，延展其更为丰富的新生命。



这一次，我们通过公益众筹的形式，筹集“稼穡轩”修缮所需的资金。因为我们希望不仅仅是由我们去保护一座古民居，而且要藉此带动更多的人去保护更多的古民居；我们还希望不仅仅是去修缮古民居，而且要去传承这些古民居背后的传统文化和生活智慧；我们更希望在未来，这些古民居能焕发出全新的生命力，成为联结我们现代生活与文化记忆的桥梁。

“老宅新生”公益众筹已经正式启动，期待大家的支持和参与！

二、项目方案

捐助说明

如果你去过福州闽侯关中村的稼穡轩，每天午后时分，你会看到一位戴着老式眼镜、头发灰白的老爷爷，缓慢地推开斑驳的木门，在厅堂前的木条凳坐下。有时，他望着庭院里肆意生长、但极少结果的桃树，有时，为厢房挂上锁，除掉又茂盛许多的荒草，傍晚再踏着夕阳悄悄离开。

林老伯，土生土长的关中村人，曾是当地名门望族的后代。稼穡轩，是家族的祖屋，陪伴了他的童年、青壮年和暮年。因年久失修，这几年他随儿孙搬出了老宅子，但每天都要步行回老房子看看。当林老伯得知我们想要修复这座 148 年历史的“古宅”，并改造成“现代自然教育学堂”，他欣然与家人一同将老宅的改造权、使用权授予了我们。



七月的最后一周，“老宅新生”修缮众筹项目即将启动，我们接到了林老伯儿子的电话。林老伯没能等到这座凝结了他一生回忆的“老宅”迎来重生。

“那一天，父亲还问我老房子改造的进度怎么样……”林大哥有点哽咽的声音从电话那端传来。

逝去的难以挽回，但我们的改造工作仍要继续，带着林老伯的心愿，带着中国正在消失的千万个古民居的命运，希望您同我们一起，守护它们，赋予它们新的生命。

“老宅新生”的每个字都有涵义。这个故事并不长，希望您能与我们一同听完。

项目说明

老

每个人心中都有一个故乡

“10 年间，中国消失了 90 万个村村落，1300 多项国家级非物质文化遗产也随之消失。”冯骥才，中国当代著名文学家、中国文联副主席，古稀之年的他毅然奔走于中国的古村落中，呼吁“活化保护”正在消失的古民居。

然而，在你我的故乡，令人惋惜的情景仍不断上演。这些年，新生代的年轻人陆续离开家乡，离开世代居住的宅院，我们目睹着一座接一座的百年古宅，陷入荒草和腐朽之中，

有的甚至因为突降的大火而彻底烧毁。荒废的不仅是建筑本身，更是宅院中所承载鲜活的历史记忆和文化脉络。

位于古老的八闽之都——福州闽侯关中村，正是1500年八闽古村落中的典型一村。这座宋朝初年兴起于怀安县的富饶村庄，第一批子弟自河南固县随闽王审知迁入。关中村遍布竹林，水土优良，果蔬环绕。因此本地盛产手工竹器，很多人家也在经营着鲜酿的百花蜂蜜。进了村口，还能看到家家户户的院子前都晒着晚稻米磨浆而成的特产线面。



宅

桃花源里的148年古宅

而在关中村中，稼穡轩是古建筑群中既典型又独特的一座。

“稼穡”二字意为“耕种与收获”，贯穿着老祖宗“晴耕雨读”的传统精神。这儿不只是间“宅”，而是坐落于竹林山野怀抱中的天然居所。春夏时节田间的绿帐随风起伏，秋天的芦花飘荡似雪，远处的溪流清澈见底、鸭鹅成群。



稼穡轩依山傍溪而建，三进三落，是一座由台门、前屋、厅堂、厢房和绣楼组成的合院式木构建筑。进了宅院，东西两面的厢房保存完

整，主屋中部的厅堂宽敞明亮，雕栏画饰仍清晰可见，斗拱上以行云流水纹为浮雕，保留着原本辉煌的历史印记。

在西侧厢房，其屋脊翘头的建筑形式十分罕见。在古民居中，屋脊以对称分布为主，而稼穡轩的屋脊翘头却以“百鸟朝凤”的身姿，向天际延伸，并雕刻着古体的“寿”字。

“古民居里保存的，不只是建筑本身，还有失传的老手艺。”随我们一同现场考察的台湾科技大学建筑学博士高小倩，特别注意到老房子入口处约2米高的夯土墙。“这门技艺

在民间已难寻踪迹，非常考验老师傅的传统技艺，对稼穡轩的有效保护，也可以为我们留下更多的手艺活化石。”

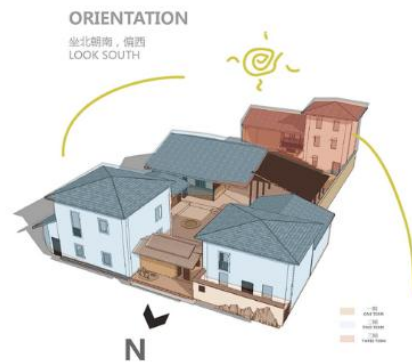


新

讓建筑在山林中自由生長

因此，一个关键问题摆在了改造团队的面前：我们的方案如何在保留古宅文化精粹的同时，又能使其适应现代建筑的功能？

我们特邀了秉持生态建筑理念的朴门永续设计团队，操刀设计稼穡轩的修复与改造。历时2个月的调查与设计，最终提出了将古民居改造成为一个集合感官体验、建筑游学、自然创作及生命教育的“现代自然教育学堂”。



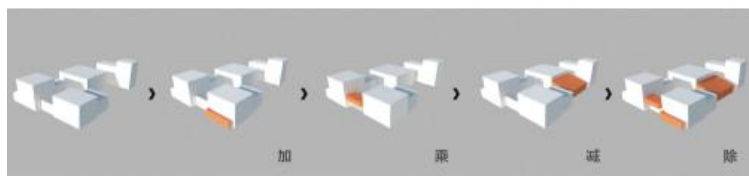
“在这里，你可以看到艺术与历史融合的‘空间魔法’。”

设计团队负责人黄玮阐释自己的理念：“在整体改造中，我们借用了中国传统四合院的结构和 Gaston Bachelard 《空间的诗学》的概念，希望建筑能在山林中自由地生长，同时又成为一座活的历史纪念馆。”

加减乘除

为了增强老宅的实用功能，又不破坏原有架构。设计师采用了新的工艺和取材，比如钢架构、导水面、钢化玻璃等，运用保留加置换的模式，让老宅原有的味道与现代气息相融合，又与周边自然环境融为一体。

此外，我们特意保留了老宅子独有的文化遗产——夯土墙，未来将开辟为夯土工艺展示区，不定期由当地的手艺师傅演示。



日月星辰

在外立面的设计中，我们收集了老宅中已经破损的青瓦片，重新拼成窗户的形状作为厅堂外的顶棚。当自然光透过时，可以根据天气折射出日月星辰的天然光影。而在大门处，我们采集了景观石、栽种了竹林，用以视觉造景，同时遮蔽艳阳。



堂前听雨

设计师保留了因大火烧毁的一处厢房，从底部对其进行加固，采用钢架结构将其设计为一个半开放式的分享区。它的屋顶由亚克力透光板和竹子搭建，既保证了采光，又因太阳升落的位置不同而产生光效。在分享区的外围，我们设计了一个小水池，落雨时，身处其中，可以听见雨水敲击屋顶、滴落水池的“雨夜交响曲”。

生

每個人都會愛上的自然體驗營

我们不仅要修复老宅，更希望能让它重焕新生，在这个时代有它自己的存在价值。因此，我们引入了经验丰富的“乐享自然工作室”，运营建成后的现代自然教育学堂。

针对不同年龄段和职业，精心设计课程和体验活动，通过感官体验、农业种植、观察记录、自然创作及生命教育等多方面，让参与者在自然中体验式学习。根据季节和动植物的习性，运营团队会安排多样化的课程：观鸟课程、种植课程、植物地图、蝌蚪团、萤火虫团和鸿雁团等趣味体验。

我们保护老房子，我们也希望给雾霾和水泥包围中的都市人，提供一个周末可以带着家人、朋友、孩子放肆撒野的世外桃源。



因此，我们发起了这个众筹计划，希望你也成为改造计划的一份子，更希望能在重建后的自然营地中看到你快乐的笑容。

[illegible]

捐赠反馈

20元	萤火虫主题明信片1套（“萤火虫守护计划”少年手绘）
100元	自然学堂荣誉校友徽章1枚 萤火虫主题明信片1套（“萤火虫守护计划”少年手绘）
500元	自然学堂课程体验券（2课时，价值约600元） 原生态龙眼蜂蜜1罐（250g，价值约100元） 自然学堂荣誉校友徽章1枚 萤火虫主题明信片1套（“萤火虫守护计划”少年手绘）
1000元	大漆金箔手镯1只（人民日报专题报道， 福建著名漆器大师邱亨铭手作，价值约600元） 自然学堂课程体验券（2课时，价值约600元） 原生态龙眼蜂蜜1罐（250g，价值约100元） 自然学堂荣誉校友徽章1枚 萤火虫主题明信片1套（“萤火虫守护计划”少年手绘）
2500元	大漆吉祥对碗1套（人民日报专题报道， 福建著名漆器大师邱亨铭手作，价值约1600元） 自然学堂课程体验券（4课时，价值约1200元） 原生态龙眼蜂蜜1罐（250g，价值约100元） 自然学堂荣誉校友徽章1枚 萤火虫主题明信片1套（“萤火虫守护计划”少年手绘）
10000元	藤漆手作皮枕1个（人民日报专题报道， 知名老手艺人金德祥制作，价值约3000元，限量6个） 大漆吉祥对碗1套（人民日报专题报道， 福建著名漆器大师邱亨铭手作，价值约1600元） 大漆金箔手镯1只（人民日报专题报道， 福建著名漆器大师邱亨铭手作，价值约600元） 自然学堂课程体验券（8课时，价值约2400元） 原生态龙眼蜂蜜1罐（250g，价值约100元） 自然学堂荣誉校友徽章1枚 萤火虫主题明信片1套（“萤火虫守护计划”少年手绘）
注	“自然学堂课程体验券”解释权归乐享自然工作室所有



大漆对碗



大漆手镯



藤漆皮枕

三、您的参与

通过以下方式，您即可轻松参与“老宅新生”认筹，成为保护传统文化的一份子，爱让自然的体验营！

1. 扫描下方二维码，进入页面参与认筹



2. 咨询电话 0591-38160615，正荣公益基金会工作人员为您提供人工认筹